



SVEUČILIŠTE U ZADRU

UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i iberoromanske studije – Odsjek za francuski jezik I književnost

Obala Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar

**Izvedbeni plan
dvopredmetnog diplomskog studija
smjer NASTAVNIČKI
za akad. god. 2012./2013.**

Zadar, 30. rujna 2012.

Na temelju čl. 11. Pravilnika o Studiranju Sveučilišta u Zadru Odsjek za francuski jezik i književnost Odjela za francuske i iberoromanske studije Sveučilišta u Zadru utvrdio je izvedbeni plan dvopredmetnog preddiplomskog studija francuskog jezika i književnosti za zimski i ljetni semestar akad. god. 2012./2013.

1. Opći uvjeti pohađanja nastave i pristupa ispitima

Student je dužan ispunjavati svoje akademske obveze određene nastavnim planom i programom studija koji je upisao. Uredno izvršenje studentskih obveza određenih nastavnim planom i programom nastavnik potvrđuje svojim potpisom ili faksimilom nositelja kolegija u indeksu (čl. 96., čl. 105. Statuta Sveučilišta, čl. 23., st. 1. i 3. Pravilnika o studiranju).

Prema čl. 23. st. 2. i 3. Pravilnika o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis studentu koji je izostao s više od 30% nastavnih sati utvrđenih studijskim programom te on ne može pristupiti ispitu. Redoviti student koji nije izvršio obveze preuzete studijskim programom iz pojedinog predmeta ne može pristupiti ispitu. Osim pohađanja nastave studenti su dužni i ispuniti obveze predviđene izvedbenim planom svakog pojedinog kolegija u zadanom roku.

Predavanja gostujućih profesora, o kojima će studenti biti na vrijeme obaviješteni tijekom akademske godine, odvijaju se unutar satnice pojedinog predavanja ili izvan nje. Svi su studenti pozvani da prisustvuju tim predavanjima, s tim da će se posebno oglasiti kojoj je godini studija namijenjeno predavanje (za njih je to predavanje obvezno i ubraja se u dolaske na predavanja).

Obveze studenta, popis literature za studij i polaganje ispita, uvjeti pristupanja ispitu, način polaganja ispita, način praćenja i kontrole usvojenog znanja i provjere znanja, te udio svih elemenata nastavnog procesa u konačnoj ocjeni utvrđuju se izvedbenim planom svakog pojedinog kolegija.

Nastavnik na ovom studiju uskratit će potpis i onemogućiti pristup na ispit na svim ispitnim rokovima tekuće akademske godine onom studentu koji ne izvrši sve obveze utvrđene izvedbenim planom za određeni kolegij (čl. 23., st. 3. i čl. 27., st. 6. Pravilnika o studiranju).

Student koji na ispitu ometa ostale studente, nedolično se ponaša ili koristi nedopuštena pomagala, bit će udaljen s ispita, a njegov ispit nastavnik će ocijeniti ocjenom nedovoljan (1). (čl. 31., st. 3. Pravilnika o studiranju). Korištenjem nedopuštenih pomagala na pismenom ispitu smatramo:

- držanje bilo kakvog materijala na klupi, osim ispita i sredstva za pisanje;
- sâm pokušaj konzultiranja bilo pismenog izvora, na papiru ili na zaslonu mobilnog telefona i ostalih elektroničkih uređaja;

- sâm pokušaj prepisivanja iz gore navedenih izvora;
- sâm pokušaj bilo kakvog razgovora s drugim studentima

2. Građansko ponašanje u nastavnom procesu

Od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda (čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju).

Neetičnim ponašanjem smatramo:

- kašnjenje na nastavu koje prekoračuje akademsku četvrt;
- neprimjereni razgovor među studentima koji nije izravno vezan uz temu koja se na nastavi obrađuje;
- korištenje mobilnih telefona tijekom nastave;
- obavljanje bilo kakvih poslova koji nisu u izravnoj vezi s nastavom iz kolegija koju student u tom trenutku pohađa;
- pospremanje nastavnih materijala prije nego što nastavnik objavi kraj nastave;
- plagiranje.

Studenta koji, kršeći navedena pravila, ometa izvođenje nastave nastavnik će zamoliti da napusti mjesto izvođenja nastave. Ako student odbije napustiti mjesto izvođenja nastave, nastavnik će prekinuti nastavu. Protiv studenta se zbog neetičnog ponašanja može pokrenuti stegovni postupak i izreći mjera, od kojih je najblaža opomena, a najstroža isključenje sa Sveučilišta (čl. 105. Statuta Sveučilišta).

Upisavši sveučilišni studij, pojedinac postaje članom šire akademske zajednice u kojoj se izvrsnost postiže upornim radom, poštenjem i građanskim ponašanjem. Postupci svakog pojedinca utječu na sve članove zajednice.

3. Ispitni rokovi

- Ispitni rokovi održavaju se u skladu s Pravilnikom o studiranju (čl. 27.) i u terminima koji se propisuju Kalendarom nastavnih aktivnosti. Sukladno odredbi Pravilnika prema kojoj izvanredne rokove izvedbenim planom nastave utvrđuje Vijeće Odsjeka, i Odluci Rektora o ispitnim terminima za vezane predmete od 22. veljače 2010. (KLASA: 602-04/09-08/373, URBROJ: 2198-1-79-12/09-04), prema kojoj se sva četiri ispitna termina iz vezanih predmeta iz zimskog semestra moraju održati do početka ljetnog ispitnog roka, ispitni rokovi na Odsjeku za francuski jezik i književnost utvrđuju se kako slijedi:
- izvanredni ispitni rokovi za apsolvenente preddiplomskog i diplomskog studija
- **apsolventski ispitni rok u prosincu**
- **redovni zimski ispitni rok** - ispiti iz zimskog semestra
- **apsolventski ispitni rok u ožujku**
- **izvanredni ispitni rok u ožujku i travnju** – 3. i 4. termin za polaganje vezanih kolegija iz zimskog semestra
- **redovni ljetni ispitni rok** – ispiti iz ljetnog semestra
- **redovni jesenski ispitni rok** – ispiti iz zimskog i ljetnog semestra

4. Izvedbeni plan pojedinih kolegija

4.1. Prva godina preddiplomskog studija

Zimski semestar:

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički smjer	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P+1S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25

1.3. Naziv predmeta	Semantika	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Barbara Vodanović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obavezan		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenta s predmetom i svrhom semantike kao lingvističke discipline. Razvijanje sposobnosti izoliranja značenja semantičke jedinice i razumijevanje transfera značenja (leksička semantika, polisemija). Uvod u semantiku rečenice, definiranje parafraze.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Na razini programa predmet će omogućiti: Identificiranje jedinica semantičke analize. Analiziranje i kategoriziranje jedinica značenja. Prepoznavanje transfera značenja. Identificiranje hijerarhije značenja. Opisivanje odnosa sintakse i semantike.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Na razini predmeta kolegij će omogućiti: Imenovanje i opisivanje jedinica semantičke analize. Ilustriranje modela semantičkog opisa. Identificiranje razloga i uzroka transfera značenja. Interpretaciju rečenice kao semantičke jedinice. Raščlanjivanje sintaktičko-semantičkih odnosa.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiranje predmeta i cilja semantike. 2. Jezik kao sustav znakova. 3. Razine i modeli semantičkoga opisa. 4. Tradicionalna semantika. 5. Leksička komponenta jezika (klasifikacija i tipologija semova). 6. Leksička dvosmislenost. Polisemija i homonimija. 7. Polisemija i leksički tropi. 8. Sustav tropa. 9. Metonimija i sinegdoha. 10. Struktura leksika (hiponimija i hiperonimija, sinonimija, antonimija). 11. Leksička kombinatorika (idiomatski i metaforički izrazi). 12. Semantika rečenice. Rečenica kao jedinica značenja. 		

	13. Predikacijska struktura rečenice. 14. Parafraza. 15. Ponavljanje.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave 70%, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada samostalnih zadataka, usmeni ispit					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.5	Praktični rad	1	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0.5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	2
	Istraživanje		Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Programom je predviđena izrada 5 samostalnih zadataka vezanih uz popis zadanih ishoda učenja na razini predmeta. Studentima će se vrednovati izvršavanje samostalnih zadataka na način da broj pozitivno ocjenjenih zadataka mora biti veći od 50% što je preduvjet za izlazak na završni ispit.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	T Cristea, (2001.), <i>Structures signifiantes et relations sémantiques</i> , Bukurešt.			1	internet	
	F. Rastier, (1987.), <i>Sémantique interprétative</i> , Puf			1		
	G. Berruto, (1994.) <i>Semantika</i> , Biblioteka Electa, izdanja Antibarbarus.			1		

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	I. Raffaelli, (2005.) „Odnos strukturalna semantike prema kognitivnoj“, <i>Suvremena lingvistika</i> 57-58, str. 67-92. Ch. Baylon, (1978.), P. Fabre, <i>La Sémantique</i> , Nathan A. Ploguère, (2008.), <i>Lexicologie et sémantique lexicale</i> , LesPresses de l'Université de Montréal		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	jezik nastave: francuski		

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati vježbi
1.2. Godina studija	1	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	Francuski jezik VIII	1.8. Nositelj predmeta	Valérie DERKX
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	-
1.5. Status predmeta	temeljni		
2. OPIS PREDMETA			

2.1. Ciljevi predmeta	Aider les étudiants à s'exprimer spontanément, avec aisance et de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, à donner leurs avis et à exposer les avantages et les inconvénients par rapport à une situation.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan DS francuskog jezika i književnosti
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Maîtrise de la langue française au niveau B2 du CECR.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Compétences en français au niveau B2 du CECR:</p> <p>Écouter: Comprendre un discours assez long et suivre une argumentation plus ou moins complexe. Comprendre la plupart des films en français standard.</p> <p>Lire: Comprendre des articles et des rapports sur des sujets contemporains. Comprendre un texte littéraire contemporain.</p> <p>Interaction orale: Communiquer spontanément et avec aisance pour mener une conversation normale avec un locuteur natif. Participer activement à une discussion dans des situations familières et présenter et défendre ses opinions.</p> <p>S'exprimer oralement: S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets. Développer son point de vue sur un sujet d'actualités et expliquer les avantages et les inconvénients.</p> <p>Écrire: Écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Écrire un essai en exposant les avantages et les inconvénients par rapport à un avis donné.</p>
2.5. Sadržaj	1. Les clichés

predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Thème : Qu'est-ce qu'un cliché ? Support : documents authentiques</p> <p>2. Thème : Les clichés sur la France et sur les Français Support : documents authentiques</p> <p>3. L'humour sur scène Thème : Les grands comiques français d'hier Support : documents authentiques</p> <p>4. Thème : Les grands comiques français d'aujourd'hui Support : documents authentiques</p> <p>5. Thème : Les clichés dans les sketches Support : documents authentiques</p> <p>6. L'humour dans la presse satirique Thème : L'exemple du <i>Canard Enchaîné</i> 1 Support : documents authentiques</p> <p>7. Thème : L'exemple du <i>Canard Enchaîné</i> 2 Support : documents authentiques</p> <p>8. L'humour et les dessins humoristiques Thème : Les dessins et les caricatures de <i>Charlie Hebdo</i> 1 Support : documents authentiques</p> <p>9. Thème : Les dessins et les caricatures de <i>Charlie Hebdo</i> 2 Support : documents authentiques</p> <p>10. L'humour au cinéma Thème : Les films comiques cultes français 1 Support : documents authentiques</p> <p>11.</p>
--	---

	Thème : Les films comiques cultes français 2 Support : documents authentiques 12. L'humour à la télévision Thème : Les émissions de tremplin Support : documents authentiques 13. L'humour sur Internet Thème : L'exemple de Rémi Gaillard Support : documents authentiques					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <i>on line</i> u cijelosti mješovito e-učenje terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	-
2.8. Obveze studenata	Les étudiants doivent être assidus aux cours, participer activement, faire le travail qui leur est demandé et se présenter aux examens.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u	Pohađanje nastave	20,00%	Praktični rad	-	Kolokvij	-
	Priprema za predavanje	-	Referat	-	Pismeni ispit	60,00%
	Domaće zadaće	-	Seminarski rad	-	Usmeni ispit	20,00%
	Istraživanje	-	Esej	-		-

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad	-	Projekt	-	-
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pour avoir l'examen, il faut être présent à 70% minimum et il faut avoir au minimum 2 à chaque épreuve. Chaque épreuve non réussie (=1) est éliminatoire. Le passage de l'épreuve écrite est conditionné à la réussite de l'exposé réalisé en classe.				
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Documents authentiques et fiches polycopiées fournies.				
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Tout ce que les étudiants peuvent lire.				

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	e-učenje: 15P+15S
1.2. Godina studija	1. godina, 1. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.3. Naziv predmeta	Francuski roman 19. stoljeća	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Đurđa Šinko-Depierris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	Dr. sc. Iva Šarić
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij je osmišljen kao književnopovijesni, ali i problemski pregled francuske prozne književnosti 19. stoljeća. Poseban se naglasak stavlja na promjene u poetikama romana koje se promatraju kroz prizmu izmjenjivanja različitih stilskih formacija, od (pred)romantizma preko realizma do naturalizma. Uz književnopovijesnu, cilj je kolegija da studenti steknu i književnoteorijsku kompetenciju, što će se ostvariti seminarskim čitanjem i diskutiranjem o izabranim tekstovima ovog razdoblja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	Upisan 1. semestar Diplomskog studija francuskog jezika i književnosti		

potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Potkovanost na području francuske književnosti, jezično usavršavanje, usmeno i pismeno komuniciranje na francuskom jeziku, razumijevanje drugih kultura i običaja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Sposobnost analize, sinteze i tumačenja, upravljanje informacijama (prikupljanje i analiza), produbljenje istraživačkih vještina, primjena znanja u praksi, kreativnost, samostalni rad.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1 Introduction aux cours / contenu, méthodes de travail, objectifs, littérature</p> <p>2 Le 19e siècle : cadre historique, intellectuel et littéraire</p> <p>3 Les notions du préromantisme et du mal du siècle / Benjamin Constant : Adolphe</p> <p>4 Le romantisme vs. le réalisme ? / Honoré de Balzac : Le Colonel Chabert</p> <p>5 Le roman historique au 19e siècle / Victor Hugo : Notre-Dame de Paris</p> <p>6 Les récits de réalité et les récits de fiction, la notion de la convention littéraire / Stendhal : Le Rouge et le Noir</p> <p>7 1er contrôle continu</p> <p>8 La convention réaliste / Flaubert : Un cœur simple</p> <p>9 Le récit fantastique / Maupassant : Le Horla</p> <p>10 Le naturalisme / Zola : La Curée</p> <p>11 La naissance du roman moderne / Flaubert : L'Education sentimentale</p> <p>12 2e contrôle continu</p> <p>13 Evaluation des cours</p>

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Obveze predviđene Pravilnikom o studiranju. Redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje obveza i aktivnost na nastavi.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,25	Praktični rad		Kolokvij	1,50
	Priprema za predavanje	0,75	Referat	0,75	Pismeni ispit	1,50
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje	0,75	Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Referat (20%) i dvije kontinuirane provjere znanja (80%) ili referat (20%) i pismeni ispit (80%).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Michel Echelard : Histoire de la littérature en France au XIXe siècle, Hatier, Paris, 1984					da
	Marie-Eve Thérenty : Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle					da
	Romani navedeni u sadržaju predmeta					da

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>1.Povijest svjetske književnosti, Francuska književnost, Mladost, Zagreb, 1982. 2.Viktor Žmegač, Povijesna poetika romana, Matica hrvatska, Zagreb, 2004. 2.Daniel Couty : XIXe siècle, tome 1.1800-1851, Bordas, Paris, 1988 3.Axel Preiss : XIXe siècle, tome 2. 1851-1891, Bordas, Paris, 1993 4.Max Milner, Claude Pichois : Histoire de la littérature française de Chateaubriand à Baudelaire, GF Flammarion, Paris 1997 5.Michel Décaudin : Histoire de la littérature française de Zola à Guillaume Apollinaire, GF Flammarion, Paris 1997</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete u skladu s važećim propisima Sveučilišta u Zadru.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički smjer	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P+1S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	Leksikologija	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Barbara Vodanović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Identifikacija leksičkih jedinica, upoznavanje odnosa između jedinica jezika i jedinica diskursa, uočavanje leksičkih kreativnosti		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i	nema uvjeta		

ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Na razini programa predmet će omogućiti: Ovladavanje terminologijom na području leksikologije i bliskih disciplina. Prepoznavanje i analiziranje leksičkih normativna pitanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Na razini predmeta kolegij će omogućiti: Prepoznavanje hijerarhije značenja, identificiranje jedinica leksika, prepoznavanje tipova izvedenica i složenica, formuliranje pragmatičkih i sociolingvističkih aspekata derivacije.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet leksikologije 2. Riječ i leksik. 3. Leksik. Relacije, varijacije i margine 4. Leksička semantika. Znak i smisao. 5. Semantičke relacije 6. Razumijevanje polisemije. 7. Mehanizam tropa. 8. Leksička morfologija. Kreiranje riječi u dijakroniji. 7. Analiza riječi u sinkroniji. Prefiksacija, kompozicija, parasiteza, sufiksacija. 10. Derivacija pomoću afiksa 11. Ne-prava derivacija 12. Pragmatički i sociolingvistički aspekti derivacije. 13. Kompozicija. Složenice. 14. Vrste složenica. 15. Ponavljanje

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	pohađanje nastave 70%, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada praktičnih zadataka					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.5	Praktični rad	1	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0.5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Programom je predviđena izrada 4 samostalna zadatka vezanih uz popis zadanih ishoda učenja na razini predmeta. Studentima će se vrednovati izvršavanje samostalnih zadataka na način da broj pozitivno ocjenjenih zadataka mora biti veći od 50% što je preduvjet za izlazak na završni ispit.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	A. Lehman, F. Martin-Berthet, (2010) <i>Introduction à la lexicologie</i> , Armand Colin			1		
	D. Apothéloz, (2002), <i>La construction du lexique français</i> , Ophrys			1		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	A. Ploguère, (2008.), <i>Lexicologie et sémantique lexicale</i> , LesPresses de l'Université de Montréal G. Berruto, (1994), <i>Semantika</i> , Biblioteka Electa, izdanja Antibarbarus
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	jezik nastave: francuski

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 P+ 15S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	Francusko pjesništvo XX. stoljeća	1.8. Nositelj predmeta	doc.dr.sc.Đurđa Šinko-Depierris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima francuskog pjesništva XX. stoljeća kao i s društveno-povijesnim kontekstom toga razdoblja; upoznavanje studenata sa specifičnostima pjesničkih struja kojim obiluje poetsko stvaralaštvo XX. st. te njihovim glavnim predstavnicima; analiziranje odabranih pjesničkih djela na jezičnoj i stilskoj razini s ciljem da se identificiraju značajke francuskog pjesništva XX. st. kao i specifičnosti suvremenog francuskog književnog jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij francuskog jezika i književnosti.		

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjeniti suvremene teorijske pristupe poeziji - navesti obilježja francuskog pjesništva XX. stoljeća i njegovih glavnih pjesničkih struja - objasniti značaj pjeđinog pjesničkog djela u evoluciji francuskog pjesništva XX. st. - izreći definicije specifične za francusku poetiku XX. stoljeća - analizirati jezična i stilska obilježja odabranih francuskih pjesničkih djela iz XX. stoljeća.
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti društveno-povijesne prilike u Francuskoj i šire u Europi XX. st. - navesti i izložiti obilježja pjesničkih pokreta i struja francuskog pjesništva XX. st. - objasniti važnost nadrealizma u evoluciji francuskog pjesništva XX. stoljeća - navesti najznačajnije pjesnike i izložiti obilježja njihovog pjesničkog stvaralaštva - analizirati jezična i stilska obilježja na francuskom jeziku odabranih pjesničkih tekstova XX. st. - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara.
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction à la poésie française du XXe siècle. 2. Guillaume Apollinaire (1880-1918): <i>Alcools</i> (« Nuit rhénane », « Automne malade »); <i>Calligrammes</i> (« Fusée »). 3. Poésie et pensée : Paul Valéry (1871-1945): <i>Charmes</i> (« Le Cimetière marin »). 4. Les poètes cosmopolites : Valery Larbaud, Saint-John Perse, Victor Segalen, Blaise Cendrars. Tekstovi za analizu: <i>A.O. Barnabooth</i> (« Ode »); <i>Neiges</i>; <i>Stèles</i> (« Nom caché »); <i>La Prose du Transsibérien</i>. 5. Pierre Reverdy (1889-1960): <i>Les Epaves du Ciel</i> (« Tard dans la nuit »); <i>Les Ardoises du toit</i> (« Secret »). 6. Le surréalisme d'André Breton (1896-1966). <i>Manifeste du surréalisme</i> ; <i>Clair de terre</i> (« L'aigrette »). 7. Paul Eluard (1895-1952) : <i>Capitale de la douleur</i> (« La parole ») ; <i>L'Amour, la poésie</i> (« La terre est bleue »). 8. Jules Supervielle (1884-1960) : <i>Les Amis inconnus</i> (« Les chevaux du temps »); <i>La Fable du</i>

	<p><i>monde</i> (« La goutte de pluie »).</p> <p>9. Francis Ponge (1899-1988) : <i>Le Parti pris des choses</i> (« Le Cageot »).</p> <p>10. Henri Michaux (1899-1984), une réalité « en miettes » : <i>Mes propriétés</i> (« Emportez-moi ! » ; Qui je fus : « Le grand combat »).</p> <p>11. René Char (1907-1988) : <i>Fureur et Mystère</i> (« Aphorismes »), <i>Chants de la Balandrane</i> (« Place ! »).</p> <p>12. Expériences poétiques contemporaines I : Jean Follain, Yves Bonnefoy, André du Bouchet.</p> <p>13. Textes poétiques proposés : <i>Exister</i> ; <i>Territoire</i> ; <i>Du mouvement et de l'immobilité de Douve</i> (« Lieu de la salamandre ») ; <i>Dans la chaleur vacante</i> (« Cession »).</p> <p>14. Expériences poétiques contemporaines II : Jacques Dupin : <i>Gravir</i> (« Le chemin frugal ») ; Eugène Guillevic (<i>Carnac</i>), André Frénaud : <i>Où Dieu repose</i> (« Feu d'herbes »).</p> <p>15. Ponavljanje i razgovor o pripremi ispita.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
	Nastava se izvodi na francuskom jeziku					
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito čitanje lektira, napisati seminarski rad.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama	Pohađanje nastave	0, 5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0, 4	Referat		Pismeni ispit	

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje	0,6	Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana evaluacija na sadržajnoj i jezičnoj razini; individualni rad sa studentom tijekom izvođenja seminarskog dijela nastave; seminarski rad.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Sabatier, R.: <i>La Poésie du XXe siècle</i> , I – III, Albin Michel, Paris, 1982 /1988				1	
	Lecherbonnier, B., Rincé, D.: <i>LITTERATURE, Textes et documents, XXe siècle</i> , coll. Henri Mitterand, Nathan, 2001.					
	Depierris, J.-L.: <i>Tradition et insoumission dans la poésie française</i> , Presses Universitaires de Nancy, 1992.				1	
	Đ. Šinko-Depierris: <i>La Poésie française du XXe siècle (Cours)</i>					Internetske stranice Odjela
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p><i>Anthologie de la poésie française, XXe siècle</i>, textes choisis, presentes et annotés par Michel Collot, Bibliothèque de la pléiade, NRF Gallimard, 2000.</p> <p>Para, J.-P.: <i>Anthologie de la poésie française du XXe siècle</i>, Gallimard, 2000.</p> <p><i>Dictionnaire des lettres Françaises, Le XXe siècle</i>, Le Livre de Poche, 1998.</p> <p>Bancquart, M.-C., Cahné, P.: <i>Littérature française du XXe siècle</i>, PUF, 1992;</p> <p>Jaccottet, Ph.: <i>L'Entretien des Muses</i>, Gallimard, 1968.</p>					

	<i>Anthologie de la poesie française depuis le surréalisme</i> , Editions de Beaune, Paris, 1952.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Razgovor sa studentima, kontinuirana evaluacija.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Ljetni semestar:

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 P + 15 S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.3. Naziv predmeta	Fancuska srednjovjekovna književnost	1.8. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Đurđa Šinko-Depierris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s prvim pisanim spomenicima francuske književnosti; s genezom francuske srednjovjekovne književnosti (X.-XV.st.) u odnosu na starofrancuski jezik; upoznavanje studenata sa specifičnostima najstarijih književnih vrsta i oblika, primjerice s epskim i lirskim pjesništvom te romanom u stihu;		

	jezično i stilsko analiziranje odabranih književnih tekstova s ciljem da se identificiraju temeljna obilježja francuske srednjovjekovne književnosti posebice remek djela XII. i XIII. stoljeća.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij francuskog jezika i književnosti ; upisana 1. godina diplomskog studija francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer).
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe francuskoj srednjovjekovnoj književnosti - navesti obilježja svih vidova francuske srednjovjekovne književnosti - objasniti značaj pojedinog književnog djela za evoluciju francuske književnosti srednjega vijeka - izreći definicije specifične za pojedine književne vrste i tematske građe francuske srednjovjekovne književnosti - analizirati jezična i stilska obilježja odabranih starofrancuskih tekstova.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti društveno-povijesni kontekst u kojem se javlja francuska srednjovjekovna književnost (X.-XV. st.) - izložiti temeljne značajke starofrancuskog jezika - objasniti i svrstati glavna srednjovjekovna književna djela prema književnim vrstama - navesti najznačajnije pisce u razdoblju od XI. do XV. stoljeća - analizirati jezična i stilska obilježja odabranih starofrancuskih tekstova . - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction historique (XIe-XVe s.); pluralisme linguistique et littéraire. 2. L'Hagiographie: <i>Vie de saint Alexis</i>. 3. L'Historiographie et les croisades: <i>Conquête de Constantinople</i> (Geoffroy de Villehardouin/ Robert de Clari). 4. Jean de Joinville : <i>Vie de Saint Louis</i> 5. La Naissance de la poésie : des troubadours aux trouvères. 6. La poésie des troubadours : <i>fin' amor</i> et courtoisie. Les poèmes de Guillaume IX, duc d'Aquitaine, Jaufré Rudel, Bernard de Ventadour, Arnaud Daniel. 7. La translatio lyrique: les traits particuliers à la poésie des trouvères. La poésie de Thibaut IV de Champagne 8. Rutebeuf, la poésie personnelle: <i>La Complainte Rutebeuf</i> 9. L'esprit allégorique. Guillaume de Lorris : <i>Le Roman de la Rose</i>

	<p>10. Jean de Meun: continuation du <i>Roman de la Rose</i>. 11. Le récit : thèmes légendaires (XIIe-XIIIe s.) ; un genre nouveau : le roman. La matière antique, la matière de France et la chanson de geste (<i>Chanson de Roland</i>). 12. La matière de Bretagne : <i>Tristan et Iseult</i> 13. <i>Les Lais</i> de Marie de France; Chrétien de Troyes et ses romans en vers 14. Chrétien de Troyes: <i>Lancelot ou Le Chevalier de la Charrette. Perceval ou le Conte du Graal</i>. 15. La poésie aux XIVe et XVe s : Guillaume de Machaut, Villon.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave, tumačenje odabranog teksta iz francuske srednjovjekovne književnosti., usmeni ispit.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,6	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,4	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje	0,5	Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna	Naslov			Broj		Dostupnost

u knjižnici i putem ostalih medija)		primjeraka u knjižnici	putem ostalih medija
	Zink, M. : <i>Littérature française du Moyen Age</i> , Paris, PUF, 2004.	1	
	Dufournet, J. et Lachet C. : <i>La littérature française du Moyen Age</i> (I, II) Flammarion, Paris, 2003.	1	
	Lagarde et Michard: <i>Moyen Age</i> , Bordas, 1981.	2	
	Đ. Šinko-Depierris: <i>Littérature française du Moyen Age</i> (Cours, skripta predavanja).		Internetske stranice Odjela
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Berthelot, A. : <i>Histoire de la littérature française du Moyen Age</i> , Paris, Nathan, 1989. Payen, Ch.: <i>Histoire de la littérature française, Le Moyen Age</i> , Flammarion, 1997. Berthelot, A. , Cornilliat, F.: <i>LITTERATURE, Textes et documents. Moyen Age-XVIe siècle</i> . Baumgartner, E.. <i>Moyen Age, 1050-1486</i> , Bordas, 1990. Greimas, A. J.: <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Larousse, 1992. Cerquiglini, B. : <i>Naissance du français</i> , Paris, PUF, 1991. Foulet, L. : <i>Petite syntaxe de l'ancien français</i> , Honoré Champion, Paris, 1998.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirana evaluacija, razgovor sa studentima na seminarskom dijelu nastave.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski,	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti,	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P + 2S

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

integrirani)	nastavnički		
1.2. Godina studija	1	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	Glotodidaktika	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Frleta
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	Obvezan		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijom/teorijama glotodidaktike. Objasniti okolnosti vezane uz početke podučavanja stranih jezika. Ukazati na najvažnije pristupe pri poučavanju te ukazati na nedostatnost jednostranog pristupa. Kroz seminarske radove prikazati različite načine objašnjavanja pojedinog jezičnog problema ili jezične problematike.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon odslušanog i položenog predmeta na razini programa studenti će moći samostalno osmisлити pristup i rješenje određenom jezičnom problemu u nastavi stranih jezika. Također, studenti će moći samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o jezičnim datostima kao i iznijeti kritičko mišljenje o nedostacima pojedinih glotodidaktičkih teorija i pristupa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Prepoznati jezične probleme s kojima se susreću nastavnici i učenici u nastavi stranih jezika. Postaviti hipotezu o određenom problemu u poučavanju. Ponuditi rješenje za postavljenu hipotezu. Analizirati jezične probleme sa stajališta glotodidaktike. Usporediti različite teorijske pristupe i kritički ih prosuđivati. Argumentirati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u poučavanju.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction, didactique des langues 2. Faits historiques 3. Notions de base (langue, enseignement, méthode(ologie)) 4. Méthode grammair-traduction 5. François Gouin, fondateur de la méthode directe 6. François Gouin (suite) 7. La méthode directe ou les méthodes directes 		

	<p>8. Critique de la méthode directe 9. 1er contrôle continu 10. Méthode audio-orale, audio-visuelle et l'analyse contrastive 11. Les cours ASTP 12. Méthode SGAV 13. Approche communicative 14. Le domaine de la phonétique, du dictionnaire et de la grammaire (le problème de la grammaire) 15. 2e contrôle continu</p>						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje 70 % predavanja i seminara, 50% u slučaju kolizije, aktivno sudjelovanje u rješavanju seminarskih zadataka.						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave			Praktični rad	1	Kolokvij	1 bod ili usmeni ispit (1 bod)
	Priprema za predavanje		0,5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće			Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit	1 bod ili kolokvij (1 bod)
	Istraživanje			Esej			
	Eksperimentalni rad			Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena upisuje se po okončanju usmenog ispita u 1., 2., 3. ili 4. ispitnom roku. Student može položiti ispit i tijekom semestra i to putem dviju provjera znanja (kolokvija) predviđenih programom. Za ocjenu „dovoljan“ potrebno je ostvariti minimum od 65% bodova na svakom kolokviju. Za ocjenu „odličan“ potrebno je položiti oba kolokvija ili položiti usmeni ispit te napisati i prezentirati seminarski rad tijekom nastave.						

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	PETROVIĆ, E., (1988), <i>Teorija nastave stranih jezika</i> , Zagreb, Školska knjiga	2	
	PREBEG-VILKE, M., (1977), <i>Uvod u glotodidaktiku</i> , Zagreb, Školska knjiga	1	
	TAGLIANTE, C., (2001), <i>La classe de langue</i> , Paris, CLE international	1 (ur. 145)	
	ČOSIĆ, V., (1991), <i>Uvod u studij francuskog jezika</i> , Zadar, Zadarska tiskara	6	
	BAJRIĆ, S., (2009), <i>Linguistique, cognition et didactique : principes et exercices de linguistique didactique</i> , Paris, PUPS	4	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	BESSE H., (2005), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Crédif, Didier		
	CUQ J.-P., GRUCCA I., (2003), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble		
	GALISSON, R., (1989), <i>Lexicologie et enseignement des langues</i> , Paris, Hachette		
	GALISSON, R., ROULET, E., (1989), „Vers une didactique du français?“, <i>Langue française</i> 82		
	GERMAIN Cl., SEGUIN H., (1998), <i>Le point sur la grammaire</i> , Paris, CLÉ International		
	MARTINEZ, P., (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i> , Que sais-je?, Paris, PUF		
	PUREN Ch., (1988), <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i> , Paris, CLÉ International		
	ROBERT J.- P., (2002), <i>Dictionnaire pratique de didactique du FLE</i> , Paris, Ophrys		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	SKOK, P., (1939), <i>Metodologija francuskog jezika</i> , Zagreb, Naklada školskih knjiga i tiskanica banovine Hrvatske		
	VRHOVAC, Y., (1999), <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i> , Zagreb, Naprijed		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije		
	Jezik nastave: francuski i hrvatski		

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski studij francuskog jezika i književnosti, smjer nastavnički	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15P+15V
1.2. Godina studija	1 godina diplomskog studija	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.3. Naziv predmeta	LEKSIKOGRAFIJA	1.8. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Barbara Vodanović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3 ECTS	1.9. Suradnici	Larisa Grčić Simeunović, prof.
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o odnosu leksikologije i leksikografije, temeljnim leksikografskim principima i metodama		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	upisan 2. semestar diplomskog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	poznavanje temeljnih leksikografskih pojmova i primjena odgovarajuće leksikografske metodologije		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> -stjecanje osnovnih znanja iz francuske leksikografije -sposobnost razumijevanja i korištenja rječničkih podataka -sposobnost samostalne izrade glosara -sposobnost analize i sinteze leksikografskih podataka 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje Introduction à la discipline 2. Povijesni pregled leksikografije u Francuskoj (osobine francuskih rječnika: <i>Larousse, Robert, Quillet, Littré,</i> 		

	<p><i>Trésor de la langue française</i>).</p> <p>3. Leksikografske tehnike i postupci.</p> <p>4. Vrste i struktura rječnika: opći i stručni.</p> <p>5. Struktura rječničkog članka</p> <p>6. Rječnička definicija</p> <p>7. Opis : morfološka i leksička razina jezična razina</p> <p>8. Opis : pojmovna i semantička razina</p> <p>9. Primjeri rječnika, glosara, baza</p> <p>10. Hijerarhijski odnosi</p> <p>11. Varijante i kolokacije</p> <p>12. Izrada glosara</p> <p>13. Izrada glosara</p> <p>14. Predaja radova, ponavljanje</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
2.8. Obveze studenata						
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.50	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće	0.50	Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Tafra, B., <i>Od riječi do riječnika</i> , Školska knjiga, Zagreb 2005.			2		
	L'Homme, M.C., Vandaele S.(ur.) <i>Lexicographie et terminologie: compatibilité des modèles et des méthodes</i> , Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2007. (odabrana poglavlja)			1		
	B. Habert, <i>Instruments et ressources électroniques pour le français</i> , Ophrys, 2005. (odabrana poglavlja)			1		
	L. Bowker, J. Pearson, <i>Working with specialized language. A practical guide to using corpora</i> , Routledge, 2002 (odabrana poglavlja)			1		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Wagner, R.-L. Les vocabulaires français, I. Définitions. Les dictionnaires, Langages 19 – Lexicographie. http://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/Dictionnaires-encyclopedies/ Samardžija, M., <i>Leksikologija hrvatskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb 1995. Melvinger, J., <i>Leksikologija</i> (skripta), Osijek 1984., II/1990.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska evaluacija nastavnika Anketno ispitivanje (na početku i na kraju nastave)
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički smjer	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P+1S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	Povijest francuskog jezika	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Barbara Vodanović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Definiranje izvora i uzroka nastajanja i razvoja francuskog jezika kroz prizmu unutarjezičnih (dijakronijskih i sinkronijskih) činjenica kao i vanjezičnih društveno-povijesnih čimbenika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema		
2.3. Ishodi učenja na razini	Na razini programa predmet će omogućiti:		

programa kojima predmet pridonosi	Identificiranje etapa dijakronijskog razvoja francuskog jezika, opisivanje glasovnih promjena relevantnih za razvoj francuskog jezika, definiranje temeljnih pravaca morfološke evolucije franc. jezika, formuliranje društveno-povijesnih utjecaja važnih za razvoj franc. jezika				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Na razini predmeta kolegij će omogućiti: Identificiranje povijesno-geografskog konteksta postanka francuskog jezika, prepoznavanje razloga diferencijacije između latinskog i francuskog fonološkog sustava, prepoznavanje fonoloških i morfoloških inovacija, interpretiranje društveno-političkog konteksta razvoja francuskog jezika.				
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Francuski u svijetu i jezična različitost unutar Heksagona, 2. Stvaranje nacionalnog teritorija i nacionalnog jezika, 3. Fonološki sustav latinskog jezika – francuski fonološki sustav, 4. Protofrancuski na primjeru pisanih dokumenata (<i>Serments de Strasbourg</i>), 5. Palatalizacije 5. Diftongacija, monoftongacija, 6. Vokalizacija, nazalizacija, 7. Dvopadežna deklinacija (imenice, pridjevi, pokazne zamjenice), 8. Postanak člana, 9. Starofrancuski na primjeru pisanih dokumenata (<i>Cantilène de Sainte Eulalie, Saint-Alexis</i>), 10. Raspored riječi u rečenici – funkcije, 11. Stvaranje futura i kondicionala (Villehardouin, <i>La conquête de Constantinople</i>), 12. Srednjefrancuski, pokušaji standardizacije sustava (du Bellay, <i>Defense et illustration de la langue française</i> , Rabelais, <i>Pantagruel</i> , dijelovi), 13. Moderni i suvremeni francuski, tendencije, 14. Ponavljanje				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema izabranih tekstova), usmeni ispit				
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS	Pohađanje nastave	1	Praktični rad	0.5	Kolokvij
	Priprema za predavanje	0.5	Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		1

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	M. Huchon, <i>Histoire de la langue française</i> , Le livre de poche, 2002.			1		
	T. Revol, <i>Introduction à l'ancien français</i> , Armand Colin, 2005.			1		
	G. Zink, <i>Morphologie du français médiéval</i> , PUF, 1989.			1		
	Izabrani tekstovi za analizu				da	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	P. Skok, <i>Tri starofrancuske kronike o Zadru</i> ; Zagreb, 1951. A. Dauzat, <i>Les étapes de la langue française</i> , PUF, 1944. N. Laborderie, <i>Précis de la phonétique historique</i> , Nathan, 1994. www.tifq.ulaval.ca/axl/francophonie/HIST_FR					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	jezik nastave: francuski					

1. OPĆE INFORMACIJE

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 P + 15S
1.2. Godina studija	1.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.3. Naziv predmeta	Francusko pjesništvo XVI. stoljeća (renesansa)	1.8. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Đurđa Šinko-Depierris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s obilježjima francuske književnosti humanizma i renesanse kao i s društveno-povijesnim kontekstom toga razdoblja; upoznavanje studenata sa specifičnostima renesansnog poetskog umijeća: uvođenje novih pjesničkih oblika, utjecaj Petrarke i talijanskih petrarkista na glavne francuske predstavnike renesansnog pjesništva (pjesnici lyonskog kruga i Plejade); analiziranje odabranih pjesničkih tekstova na jezičnoj i stilskoj razini s ciljem da se identificiraju značajke francuskog pjesništva renesanse.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij francuskog jezika i književnosti; upisana 1. godina diplomskog studija francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer).		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe poetskom tekstu - navesti obilježja francuskog pjesništva XVI. stoljeća i njegovih glavnih pjesničkih struja - objasniti značaj pojedinog pjesničkog djela za evoluciju francuskog pjesništva XVI. st. - izreći definicije specifične za francusku poetiku XVI. stoljeća - analizirati jezična i stilska obilježja odabranih francuskih pjesničkih tekstova XVI. st. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti društveno-povijesne prilike u Francuskoj i šire u Europi u XVI. st. - navesti i izložiti obilježja humanizma i renesanse u francuskoj književnosti - objasniti važnost renesanse za povijest i evoluciju francuskog pjesništva - navesti najznačajnije pjesnike i izložiti obilježja njihovog pjesničkog stvaralaštva - analizirati jezična i stilska obilježja na francuskom jeziku odabranih renesansnih pjesničkih tekstova 		

	- primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le XVIe siècle en France : contexte historique, social et culturel. 2. Nouvelles formes poétiques. Clément Marot: <i>Epigrammes, Épître</i>. 3. Vers l'amour mystique: <i>La Navire</i> de Marguerite de Navarre. 4. Le platonisme à la Renaissance. Blasons du corps féminin. M. Scève : <i>Blason du Sourcil</i> (1536). 5. Maurice Scève (1500 ?-v. 1562): <i>Délie, object de plus haute vertu</i> (1544). 6. Femmes poètes: Pernette du Guillet; Louise Labé (v. 1524-1566): l'art du sonnet (<i>Sonnets</i>, 1555). 7. La Pléiade (chronologie): Ronsard, Du Bellay, Baïf, Jodelle, Pontus de Tyard, Belleau, Peletier du Mans. 8. Du Bellay : <i>Deffence et Illustration de la langue françoise</i> (1549). 9. L'évolution de la doctrine des nouveaux poètes. J. Peletier du Mans : <i>Art poétique</i>, Livre I. 10. Le pétrarquisme : un discours amoureux de style élevé. Du Bellay (1522-1560): <i>L'Olive</i>. 11. La poésie « scientifique » (Baïf et Belleau); Rémy Belleau (v. 1528-1577) : <i>Les Amours et Nouveaux échanges de pierres précieuses</i>. 12. Pierre de Ronsard (1524-1585): grande variété poétique. <i>Ode à Michel de l'Hospital</i>. 13. Les guerres de Religion. Poésie politique. L'héritage de la Pléiade : les poètes baroques. <i>Les Discours</i> de Ronsard. 14. Agrippa d'Aubigné (1552-1630) : un calviniste ardent. <i>Les Tragiques</i> 15. Ponavljanje i razgovor o pripremi ispita. 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	aktivno sudjelovati u seminarskom dijelu izvođenja nastave; protumačiti kratki pjesnički tekst iz gradiva.		

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,2	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1
	Istraživanje	0,3	Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Lagarde, A., Michard, L. : <i>XVIe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> , Bordas.			1		
	Sabatier, R. : <i>Histoire de la poésie française. La Poésie du XVIe siècle</i> , 1975.			1		
	Petrarca, F.: Kanconijer, priredio Frano Čale, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1974.			1		
	Ménager, D. : <i>Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle</i> , Bordas, 1984.					
	Šinko-Depierris, Đ. : <i>La poésie française de la Renaissance (cours / skripta u e-formatu)</i> .				Internetske stranice Odjela	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Berthelot, A. , Cornilliat, F.: <i>LITTERATURE, Textes et documents. Moyen Age-XVIe siècle</i> , Nathan, 1996. Nardone, J.-L.: <i>Pétrarque et le pétrarquisme</i> , PUF, 1998. Huchon, M.: <i>Le français de la Renaissance</i> , PUF, 1998. <i>Dictionnaire de la Renaissance</i> , Encyclopédia Universalis, Albin Michel, 1998.					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirana evaluacija, razgovor sa studentima.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

4.2. Druga godina diplomskog studija

Zimski semestar:

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički smjer	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 sati predavanja 30 sati seminarskih vježbi
1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	Metodika nastave francuskog jezika	1.8. Nositelj predmeta	mr.sc. Sofija Jakšić
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	-
1.5. Status predmeta	obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 3 semestar DS francuskog jezika i književnosti		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljavanje studenata da podučavaju francuski jezik i književnost		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda)	-podučavanje francuskog jezika u predškolskim ustanovama -podučavanje francuskog jezika i književnosti u osnovnoj školi		

učenja)	-podučavanje francuskog jezika i književnosti u srednjoj školi, s posebnim osvrtom na strukovne škole -podučavanje francuskog jezika u školama za odrasle					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iz povijesti metodike i nastave francuskog jezika u nas 2. Odnos lingvistike i metodike 3. Metodika i psihologija 4. Odnos metodike i pedagogije 5. Nastava str. jezika za početnike 6. Nastava jezika i civilizacija 7. Književnost u nastavi francuskog jezika 8. 1. kolokvij 9. Programi francuskog jezika 10. Nastava francuskog izgovora 11. Priroda francuskih riječi 12. Nastava francuske gramatike 13. Nastava francuskog pravopisa 14. 2. kolokvij <p>Seminari: 30 sati mentorskog rada, izrade i održavanja oglednog sata</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Za stjecanje potpisa studenti su dužni pohađati nastavu i sudjelovati u nastavi u skladu s odredbama sveučilišnih akata, održati jedno ogledno predavanje i napisati dva kolokvija.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	1
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad	1	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Prolazne ocjene od 2-5. Za prolaznu ocjenu na pismenim provjerama znanja studenti su dužni ispravno riješiti 60% zadataka.</p> <p>Neprolazna ocjena 1.</p> <p>1. Pismeni ispit: Studenti koji s uspjehom polože oba kolokvija ne moraju pristupiti pismenom ispitu: Prosjek ocjena iz kolokvija računa im se kao ocjena iz pismenog ispita.</p> <p>2. Usmeni ispit: Uvjet za polaganje usmenog ispita je položen pismeni ispit (ili dva kolokvija).</p>					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Polovina, P. <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Naučna knjiga, Beograd 1980.			2		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>- Vrhovac, Y. i suradnici, <i>Strani jezici u osnovnoj školi</i>, Zagreb, 1999.</p> <p>- Petrović, E., <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb 1988.</p> <p>- Gantier, H., <i>L'enseignement d'une langue étrangère</i>, Presses universitaires de France, 1968.</p> <p>- Martinez, P., <i>La didactique des langues étrangères</i>, Que sais-je?, Paris 2002.</p>					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirana provjera znanja (dva kolokvija), seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	e-učenje: 15P+15S
1.2. Godina studija	2. godina, 3. semestar	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.3. Naziv predmeta	Francuski roman 20. stoljeća	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Đurđa Šinko-Depieris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	4	1.9. Suradnici	Dr. sc. Iva Šarić
1.5. Status predmeta	Obvezni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij se nadovezuje na Francuski roman 19. stoljeća, a kombinira predavanja sa seminarskim čitanjem odabranih prozih tekstova 20. stoljeća. Na već stečena književnopovijesna i književnoteorijska znanja nadovezuje se praćenje daljnjih promjena u poetikama francuskog romana u 20. stoljeću, od pojave metanarativnih i antiromana početkom stoljeća, preko tzv. Novog romana do postmodenog romana kraja 20. stoljeća.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 3. semestar Diplomskog studija francuskog jezika i književnosti i položen ispit iz Francuskog romana 19. stoljeća		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Potkovanost na području francuske književnosti, jezično usavršavanje, usmeno i pismeno komuniciranje na francuskom jeziku, razumijevanje drugih kultura i običaja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Sposobnost analize, sinteze i tumačenja, upravljanje informacijama (prikupljanje i analiza), istraživačke vještine, primjena znanja u praksi, kreativnost, samostalni rad.		

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>1 Introduction aux cours / contenu, méthodes de travail, objectifs, littérature 2,3 Le 20e siècle : cadre historique, intellectuel et littéraire 4,5 Les grandes nouveautés littéraires : thèmes, structures... / Proust : Le Temps retrouvé II 6 Les notions du méta- et anti- roman / Gide : Les Faux-Monnayeurs 7 L'existentialisme / Camus : La Peste 8 1er contrôle continu 9 Le Nouveau roman / Butor : La Modification 10 La littérature de la 2e moitié du 20e siècle / Duras : Moderato cantabile 11,12 Le roman postmoderne / Rouaud : Les Champs d'honneur 13 2e contrôle continu 14 Compte-rendu des cours 15 Evaluation des cours</p>					
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		<p>2.7. Komentari:</p>	
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Obveze predviđene Pravilnikom o studiranju. Redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje obveza i aktivnost na nastavi.</p>					
<p>2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>0,25</p>	<p>Praktični rad</p>		<p>Kolokvij</p>	<p>1,50</p>
	<p>Priprema za predavanje</p>	<p>0,75</p>	<p>Referat</p>	<p>0,75</p>	<p>Pismeni ispit</p>	<p>1,50</p>

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje	0,75	Esej			
	Ekperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Referat (20%) i dvije kontinuirane provjere znanja (80%) ili referat (20%) i pismeni ispit (80%).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jean-Claude Berton : Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle				da	
	Marie-Eve Thérenty : Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle				da	
	Romani navedeni u sadržaju predmeta				da	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest svjetske književnosti, Francuska književnost, Mladost, Zagreb, 1982. 2. Viktor Žmegač, Povijesna poetika romana, Matica hrvatska, Zagreb, 2004. 3. Jean-Marc Rodrigues : XXe siècle, tome 1. 1892-1944, Bordas, Paris, 1991 4. Gilles Vennier: XXe siècle, tome 2. 1945-1988, Bordas, Paris, 1988 5. Michel Décaudin : Histoire de la littérature française de Zola à Guillaume Apollinaire, GF Flammarion, Paris 1997 6. Germaine Brée, Edouard Morot-Sir : Histoire de la littérature française su surréalisme à l'empire de la critique, GF Flammarion, Paris 1997 					

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje kvalitete u skladu s važećim propisima Sveučilišta u Zadru.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati vježbi
1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.3. Naziv predmeta	Francuski jezik IX	1.8. Nositelj predmeta	Valérie DERKX
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	-
1.5. Status predmeta	temeljni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Aider les étudiants à s'exprimer spontanément, avec aisance et de façon structurée dans des situations personnelles, professionnelles et académiques.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan DS francuskog jezika i književnosti		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Maîtrise de la langue française aux niveaux B2-C1 du CECR.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Compétences en français aux niveaux B2-C1 du CECR: Écouter: Comprendre un long discours plus ou moins clairement structuré. Comprendre la plupart des films en français standard et certaines émissions de télévision. Lire: Comprendre des textes factuels et littéraires contemporains. Comprendre des articles assez		

	<p>spécialisés et des instructions techniques.</p> <p>Interaction orale: S'exprimer spontanément et avec aisance pour mener une discussion normale avec un locuteur natif. Participer activement à une discussion dans diverses situations et défendre ses opinions de façon assez structurée.</p> <p>S'exprimer oralement: S'exprimer de façon claire, détaillée et assez structurée sur des sujets plus ou moins complexes.</p> <p>Écrire: Écrire un texte clair, détaillé et assez structuré sur des sujets plus ou moins complexes. Développer son point de vue en exposant les avantages et les inconvénients. S'adapter au destinataire.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Présentation du semestre. Auto-évaluation. Analyse des besoins.</p> <p>2. Argumenter, convaincre et persuader Thème : L'expression du raisonnement Support : fiche polycopiée, documents authentiques et exercices</p> <p>3. Argumenter Thème : Savoir repérer la composition d'un texte argumentatif Support : fiche polycopiée, documents authentiques et exercices</p> <p>4. Thème : Un peu de vocabulaire logique Support : fiche polycopiée et exercices</p> <p>5. Thème : Les homophones grammaticaux Support : fiche polycopiée et exercices</p> <p>6. Thème : Savoir argumenter à l'oral Support : fiche polycopiée, documents authentiques et exercices</p> <p>7. Convaincre et persuader Thème : Savoir convaincre et persuader à l'écrit et à l'oral Support : fiche polycopiée, documents authentiques et exercices</p> <p>8.</p>

	<p>Thème : La ponctuation Support : fiche polycopiée et exercices 9. Rédiger un essai argumenté, convaincant et persuasif 10. À la recherche d'un emploi Thème : Offre et recherche d'emploi Support : fiche polycopiée et exercices 11. Thème : Rédiger un <i>curriculum vitae</i> Support : fiche polycopiée et exercices 12. Thème : Rédiger une lettre de motivation Support : fiche polycopiée et exercices 13. Thème : Préparer l'entretien d'embauche 1 Support : fiche polycopiée et exercices 14. Thème : Préparer l'entretien d'embauche 2 Support : fiche polycopiée et exercices 15. Révisions generals</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe on line u cijelosti mješovito e-učenje terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:	-		
2.8. Obveze studenata	Les étudiants doivent être assidus aux cours, participer activement, faire le travail qui leur est demandé et se présenter aux examens.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema	Pohađanje nastave	20,00 %	Praktični rad	-	Kolokvij	-

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje	-	Referat	-	Pismeni ispit	60,00%
	Domaće zadaće	-	Seminar ski rad	-	Usmeni ispit	20,00%
	Istraživanje	-	Esej	-		-
	Eksperiment alni rad	-	Projekt	-		-
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pour avoir l'examen, il faut être présent à 70% minimum, participer activement en classe et avoir au minimum 2 aux épreuves.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Documents authentiques et fiches photocopiées fournies.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Tout ce que les étudiants peuvent lire.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P + 1S

1.2. Godina studija	2	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	5
1.3. Naziv predmeta	Psihosistematika jezika	1.8. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Frleta
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Satnica, dvorana, konzultacije	Pon 14 – 15, dv. 155; Konzult. Pon 12 – 14, ur. 145
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijom psihosistematike jezika i njezinim najvažnijim predstavnicima i školama. Uputiti studente u osnove psihosistematike te na temelju prethodnih znanja o lingvističkim teorijama razviti kritički stav pri promišljanju jezičnih problema. Kroz seminarske radove razviti sustavan pristup objašnjavanju jezičnih datosti polazeći od navedene teorije.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon odslušanog i položenog predmeta na razini programa studenti će moći osmišljavati različite pristupe i rješenja određenom jezičnom problemu. Isto tako, studenti će moći samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o jezičnim datostima.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Analizirati jezične probleme iz perspektive psihosistematike jezika. Usporediti teorijski pristup psihosistematike s drugim jezičnim teorijama. Postaviti hipotezu pojedinog problema i o njemu iznijeti vlastit stav te ponuditi rješenje dotičnog problema. Kritički prosuđivati drugačije teorijske pristupe.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Linguistique française entre les siècles (19^e et 20^e) 2. Gustave Guillaume, fondateur de la psychosystématique 3. Guillaume avant Guillaume 4. A. Meillet et son auditoire 5. La théorie de l'article ou la période de la problématique de la langue 6. La théorie du temps et aspect verbaux ou la période de la systématique 		

	<p>7. Guillaume et Ecole Pratique des Hautes Etudes (1938-1960), 1^{er} contrôle continu</p> <p>8. Guillaume et son auditoire</p> <p>9. La correspondance scientifique de Guillaume ou „Linguistique épistolaire“</p> <p>10. Ecole linguistique de Guillaume et AIPL (Association Internationale de la Psychomécanique du Langage)</p> <p>11. Roch Valin et l'école canadienne (Fonds Gustave Guillaume)</p> <p>12. B. Pottier et G. Moignet (école de Paris)</p> <p>13. Marc Wilmet (école belge)</p> <p>14. Robert Lafon (Praxématique)</p> <p>15. Psychosystématique vs TGG et linguistique cognitive, 2^e contrôle continu</p>				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje 70 % predavanja i seminara, 50% u slučaju kolizije, aktivno sudjelovanje u rješavanju seminarskih zadataka.				
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Praktični rad		1 bod ili usmeni ispit (1 bod)
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,5	Usmeni ispit
	Istraživanje		Esej		

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena upisuje se po okončanju usmenog ispita u 1., 2., 3. ili 4. ispitnom roku. Student može položiti ispit i tijekom semestra i to putem dviju provjera znanja (kolokvija) predviđenih programom. Za ocjenu „dovoljan“ potrebno je ostvariti minimum od 65% bodova na svakom kolokviju. Za ocjenu „odličan“ potrebno je položiti oba kolokvija ili položiti usmeni ispit te napisati i prezentirati seminarski rad tijekom nastave.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	GUILLAUME, G., (1988), <i>Principi teorijske lingvistike</i> , Zagreb, Globus (prijevod V. Čosić)			3		
	ČOSIĆ, V., (1972/1973), „Gustave Guillaume u svjetlu de Saussureove lingvistike“, <i>RFFZd</i> , 11/11=7 (str. 259 – 275)			1		
	ČOSIĆ, V., (2009), <i>Ogledi iz psihosistematike jezika</i> , Sveučilište u Zadru, Zadar			5		
	MOIGNET, G., (1981), <i>Systématique de la langue française</i> , Paris, Klincksieck			1		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	ČOSIĆ, V. (1989), „Psihosistematika Gustavea Guillaumea u Jugoslaviji“, <i>SOL</i> , 9/3, 53-61 GUILLAUME, G., (1919 [1975]), <i>Le problème de l'article et sa solution dans la langue française</i> , Paris, Librairie A.-G. Nizet GUILLAUME, G., (1964), <i>Langage et Science du Langage</i> , Paris, Librairie A.-G. Nizet GUILLAUME, G., (2000 [1929]), <i>Temps et Verbe</i> , Paris, Champion WILMET, M., (1998 ²), <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette/Duculot					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije					
2.14. Ostalo (prema mišljenju	Jezik nastave: francuski i hrvatski					

predlagatelja)	
----------------	--

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Dvopredmetni diplomski studij francuskog jezika i književnosti, nastavnički smjer	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	1P+1S
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.3. Naziv predmeta	Francuska toponimija i antroponimija	1.8. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Barbara Vodanović
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznavanje studenata s predmetom i metodologijom onomastičkih istraživanja i primjena znanja na praktičnom primjeru		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema uvjeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Na razini programa predmet će omogućiti: identificiranje objekata onomastičkih istraživanja, analiziranje dijelova onomastičkih jedinica, opisivanje razina onomastičkog znaka, klasificiranje i sistematizaciju terenskih podataka		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Na razini predmeta kolegij će omogućiti: identificiranje onomastičkih jedinica, raščlanjivanje sastavnih dijelova onomastičkog znaka, opisivanje postupaka imenovanja, interpretiranje onomastičke forme, prikupljanje terenskih podataka, tablično ili kartografsko prikazivanje terenskih podataka		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno o onomastici. 2. Uvod u antroponomastiku.		

	3. Uvod u toponomastiku. 4. Metodologija onomastičkih istraživanja. 5. Vlastito ime u francuskom jeziku. 6. Jezična analiza onomastičkog leksika. 7. Semantičke analize onomastičkog zanka. 8. Pregled razvoja francuske toponimije. 9. Pregled razvoja francuske antroponimije. 10. Srodne discipline. 11. Terenski rad. 12. Sistematizacija terenskih podataka. 13. Toponomastičke karte. 14. Antroponomastički korpusi.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	prisutnost na nastavi 70%, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u terenskom radu					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS	Pohađanje nastave	0.5	Praktični rad	1	Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0.5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej			

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	pozitivno ocijenjen rad na terenu i praktični rad, usmeni ispit					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ch. Baylon, P. Fabre, 1982., <i>Les noms de lieux et les noms de personnes</i> , Nathan, Paris			1		
	S. Leroy, 2004., <i>Le nom propre en français</i> , Ophrys, Paris			1		
	V. Skračić, 2011., <i>Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i> , Sveučilište u Zadru, Zadar			1		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<i>Toponimija otoka Pašmana</i> , 2006. / ur. V. Skračić Sveučilište u Zadru, (Biblioteka Onomastica Adriatica), Zadar; P.-H. Billy, 1996., „Methodologie de l'anthroponymie“, <i>Nouvelle Revue d'Onomastique</i> , 27-28, Paris, str. 3-12; P. Fabre, 1991., <i>Les noms de personnes en France</i> , Presses Universitaires de France					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	v. Priručnik o osiguravanju kvalitete Odjela za francuske i iberoromanske studije					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	jezik nastave: francuski i hrvatski					

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)	1.6. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 15S
1.2. Godina studija	2.	1.7. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.3. Naziv predmeta	Francuska književna kritika	1.8. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Đurđa Šinko-Depierris
1.4. Bodovna vrijednost (ECTS)	3	1.9. Suradnici	
1.5. Status predmeta	izborni		
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s temeljnim pojmovima francuske književne kritike kao posebne književne vrste i s njenim metodama; s različitim koncepcijama književne kritike XIX. i XX. st. (subjektivna, objektivna, eruditska, formalna i strukturalna analiza, psihoanalitička kritika) te njihovim glavnim predstavnicima; analiziranje odabranih tekstova iz francuske književne kritike s ciljem da se identificiraju temeljne značajke francuske književne kritike XX. st.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završena 1. godina diplomskog studija francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer); upisana 2. godina diplomskog studija francuskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnoj kritici - navesti obilježja francuske književne kritike XIX. i XX. stoljeća i njegovih glavnih koncepcija - objasniti značaj pojedinog kritičkog djela u evoluciji francuske književne kritike - izreći definicije specifične za francusku književnu kritiku - analizirati jezična i stilska obilježja odabranih tekstova iz francuske književne kritike XIX. i XX. st. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - navesti i izložiti obilježja francuske književne kritike XIX. i XX. st. - objasniti važnost glavnih pristupa književnoj kritici u francuskoj književnosti - navesti najznačajnije književne kritičare i izložiti obilježja njihovog kritičkog pristupa i metode književnom 		

	<p>- analizirati jezična i stilski obilježja odabranih tekstova iz francuske književne kritike - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Introduction à la critique littéraire I : définition de la critique littéraire et son évolution à travers les siècles (XVIe - XXe s.). Le texte d'introduction : « Evolution de la critique littéraire ».2. Introduction à la critique littéraire II (suite).3. Sainte-Beuve (1804-1869), fondateur du genre de la critique littéraire. <i>Nouveaux Lundis</i>, III (1863-1870).4. H. Taine (1828-1893) : la méthode critique tainienne tend à découvrir la « faculté maîtresse » de l'écrivain et à rechercher les conditions (la race, le milieu, le moment) qui ont produit ce caractère original. Taine : <i>Histoire de la Littérature anglaise</i> (1863).5. H. Taine (suite): <i>Histoire de la Littérature anglaise</i> (1863).6. Paul Bourget (1852-1935) : psychologue des mentalités, analyste des « maladies morales » de son temps. P. Bourget : <i>Nouveaux Essais de psychologie contemporaine</i> (1885).7. Crise de la littérature ou crise de la critique (v. 1960) ; mort du sujet et avènement du langage. Jean Starobinski : Introduction de <i>L'Œil vivant</i> (1961).8. Crise de la littérature ou crise de la critique (suite).9. La critique de l'imaginaire ; l'Influence de G. Bachelard et de sa phénoménologie élémentaire. Jean-Pierre Richard : <i>Pages Paysages</i> (1984).10. La génération structuraliste 1 : Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes.11. R. Barthes : <i>Essais critiques</i> (1964), « Qu'est-ce que le structuralisme ? »12. La génération structuraliste 2 : Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss.13. La critique psychanalytique : psychanalyse littéraire, psychocritique, textanalyse.14. Jean Bellemin-Noël : <i>Interlignes. Essais de textanalyse</i> (1988).15. Ponavljanje i razgovor sa studentima o pripremi ispita.

Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti
Izvedbeni plan za akad. god. 2012./2013.
KLASA: 602-04/12-03/39 URBROJ: 2198-1-79-29/01

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito čitanje lektira, napisati seminarski rad.					
2.9. Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,3	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje	0,2	Esej			
	Eksperimentalni rad		Projekt			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana evaluacija na sadržajnoj i jezičnoj razini; individualni rad sa studentom tijekom izvođenja seminarskog dijela nastave; seminarski rad, završni usmeni ispit.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Tadié, Jean-Yves: <i>La critique littéraire au XXe siècle</i> , Pierre Belfond, 2002..	1				
	Lecherbonnier, B., Brunel, P., Rincé D., Moatti Ch.: <i>Littérature XXe siècle. Textes et documents</i> . Nathan, 2001.					

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gardes-Tamine, J., Hubert, M.-C.: <i>Dictionnaire de critique littéraire</i> , Armand Colin, 1993. Bercot, M., Guyaux, A.: <i>Dictionnaire des Lettres françaises. Le XXe siècle</i> , 1998. Richard, J.-P., <i>Pages Paysages, Microlectures II</i> , Editions du Seuil, 1984. Richard, <i>Littérature et Sensation</i> , 1970.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirana evaluacija, razgovor sa studentima.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

5. Diplomski rad

5.1. Uvjeti za pristupanje i način polaganja

Kada student sakupi sve potpise i položi sve ispite na Diplomskom studiju, stječe pravo pristupanja diplomskom radu. Diplomski rad održava u prethodno zadanim terminima u redovnim rokovima.

5.2. Obavezna literatura

Obavezna literatura svih kolegija Diplomskog studija iz područja lingvistike, kulture i civilizacije te književnosti i metodike propisana je pojedinačnim izvedbenim planovima te zbirke tekstova, člancima i uručcima s predavanja.

doc. dr. sc. Barbara Vodanović,

Pročelnica Odjela